



Instruments

Instrumentos

WOOD-BLOCKS (TUNED)

English	Portuguese
<p>The wood-block, block of wood or Chinese box (in the toolbox Orff), is a musical instrument made of wood of a solid body with a longitudinal slot, which can be produced in various ways.</p> <p>The Wood-Blocks MISSOM® are cobbled, and have the particularity that they may be retuned, in the case of a well defined idiofone tall. The Wood-Blocks MISSOM® can also be produced in various woods, but hard-maple is being the most used and that offers better results from low to high consistency, and constancy enough on its density, allowing better control tuning.</p> <p>These instruments can also be designed to be part of one set of one to three chromatic octaves, and even quarter tones, addressing some of the challenges of contemporary music, achieving a sound and fairly short set.</p> <p><u>Dimensions:</u> cobbles of various sizes between 5,12 inch X 2,36 X 2,76 and 2,36 X 4,33 X 12,8 inch are sold loose, or supports for one, two or three octaves of FA3 (La3 = 442Hz) to FA6.</p>	<p>O Wood-Block, bloco de madeira ou caixa chinesa (no instrumentário Orff), é um instrumento musical feito de um corpo sólido de madeira, com um rasgo longitudinal, que pode ser produzido em várias formas.</p> <p>Os Wood-Blocks MISSOM® são paralelepípedos e têm a particularidade de poderem ser afinados, tratando-se assim de um idiofone de altura definida. Os Wood-Blocks MISSOM® podem também ser produzidos em várias madeiras, sendo o hard-maple a mais utilizada e a que oferece melhores resultados de coerência do grave ao agudo, e constância suficiente na sua densidade, permitindo um melhor controlo de afinação.</p> <p>Estes instrumentos podem ser concebidos ainda para fazer parte de um set cromático de uma a três oitavas, e até em quartos de tom, dando resposta a alguns desafios da música contemporânea, alcançando um som bastante curto e definido.</p> <p><u>Dimensões:</u> paralelepípedos de dimensões variadas entre 60 X 70 X 130mm e 60 X 110 X 325mm, são vendidos avulso, ou em suportes para uma, duas ou três oitavas, de Fá3 (Lá3=442Hz) até Fá6.</p>

