



Sticks & Mallets › Multipercussion

Baquetas & Bilros › Multipercussão

MARÍMBRIDAS SOFT

English	Portuguese
<p>Mallets Marímbidas with cable produced in selected wood-Hard Maple and finished in natural bee wax polished (MISSOM ® eco-friendly). Used by Miquel Bernart.</p> <p>These sticks allow a new approach and experimentation with new timbres and sonorities of getting marimba sounds very different depending on the angle of attack. Used in musical pieces as:</p> <p>Night (2007) - Mauricio Sotelo Primary Colors (2006) - Charles Augusti Marímbida (2009) Polo Vallejo Through Lines (2009) Dimitri Andrikopoulos Zoom in Zoom out (2010) Luis Tinoco Caldo de Bossa (2009/10) Chico Mello</p> <p>The model Soft (DarkBlue) of these sticks have the following specifications:</p> <p>Cable length: 11,81 inch + Diameter Ø: 0,33 inch beginning to open in the cone 4,53 inch</p> <p>Inside the head: latex 17/30 + Outside of the head: 65% wool.</p> <p>The hot rod comprises a core rod of 0,18 inch bamboo and bamboo outer eight rods of 0,14 inch..</p>	<p>Baquetas para Marímbidas com o cabo produzido em madeira seleccionada de Hard-Maple e acabamento em cera natural de abelha polida (MISSOM® eco-friendly). Utilizadas por Miquel Bernart.</p> <p>Estas baquetas permitem uma nova abordagem e experimentação de novos timbres e sonoridades da marimba obtendo timbres muito diferentes dependendo do ângulo de ataque. Utilizadas em peças musicais como:</p> <p>Night (2007) - Mauricio Sotelo Primary Colors (2006) - Augusti Charles Marímbida (2009) Polo Vallejo Through Lines (2009) Dimitri Andrikopoulos Zoom in Zoom out (2010) Luis Tinoco Caldo de Bossa (2009/10) Chico Mello</p> <p>O modelo Soft (DarkBlue) destas baquetas têm as seguintes especificações:</p> <p>Comprimento do cabo: 300mm + Diâmetro Ø: 8,3mm começando a abrir em cone a 115mm.</p> <p>Interior da cabeça em látex 17/30 + Exterior da cabeça: 65% lã.</p> <p>O hot rod é composto por uma cana central de bamboo de 4,5mm e oito canas exteriores de bamboo de 3,5mm.</p>

