



Sticks & Mallets › Multipercussion

Baquetas & Bilros › Multipercussão

## BATENTES DE TRIÂNGULO

English	Portuguese
<p>This is an innovative product of MISSOM®, in which is applied the rule of versatility between the masses and a vibrant body.</p>	<p>Este é um produto inovador da MISSOM®, no qual é aplicado o princípio da versatilidade e do jogo de massas entre o batente e o corpo vibrante.</p>
<p>In this case, we know that the triangle is a tool for large variations in timbre in the same register, which means that one of the best ways to explore and control is by varying the mass attack, so we may choose which area of the triangle to impact.</p>	<p>Neste caso, sabemos que o triângulo é um instrumento de grandes variações tímbricas no mesmo registo, o que significa que uma das melhores maneiras de explorar esse controlo é variando a massa de ataque, podendo ainda escolher em que zona do triângulo atingir.</p>
<p>The Batentes de Triângulo MISSOM® are designed in a conical shape, favoring gradual control, whether dynamic or timbrical, with great ease.</p>	<p>Os Batentes de Triângulo MISSOM® são concebidos numa forma cónica, favorecendo um controlo gradual, quer tímbrico quer dinâmico, com uma grande facilidade.</p>
<p>Essentially, tapping the tip over, we can easily excite overtones and a more acute attack lighter, unlike what happens if we touch with the wider area, where the fundamental triangle is obtained more easily and become more crescendo effective.</p>	<p>Essencialmente, batendo mais com a ponta, conseguimos mais facilmente excitar harmónicos mais agudos e com um ataque mais leve, ao contrário do que acontece se tocarmos com a zona mais larga, onde a fundamental do triângulo é mais facilmente obtida e os crescendos se tornam mais eficazes.</p>

